



Zápis ze setkání pracovní skupiny čtenářská gramotnost

Termín a místo: 26. 9. 2019 od 15,00 hod. v Městské knihovně v Blovicích

Martina Hanzlíková z RT /realizační tým/ představila ve stručnosti **aktuální informace o MAP II**, diskutovaly se také pomůcky v Půjčovně MAPII s návrhem na delší výpůjční dobu (nyní zavedené cca 3 měsíce), budeme tedy řešit individuálně a dle potřeby a domluvy.

Následovalo **vyhodnocení práce s knihou Ztraceni v čase**, pro kterou vypracovala pracovní listy paní učitelka Mgr. Helena Medková ze ZŠ J. Hlávky Přeštice. Diskutovaly se následující otázky:

Jak dlouho jste s knížkou ve třídě pracovali? – Nejčastěji četly 2-3 měsíce, ale také až 7 měsíců, záleželo na frekvenci, někde 1x týdně po jedné kapitole, někde i 2-3x týdně, přičemž nebylo prioritní jen knihu přečíst, ale především šlo o práci s textem, kde byly pracovní listy výborným prostředkem. Současně se všechny shodly, že je určitě lepší vyčlenit pro práci s knihou minimálně 3 měsíce.

Použily jste všechny listy? Co jste nejvíce ocenily/využily/co se nejvíce líbilo? Je něco, co byste udělaly jinak? – Většinou využily všechny listy, ale ne třeba všechny úkoly – ale spíše z důvodu, že se to nestihlo. Hodně se jim líbily úvahové otázky a úkoly postavené na časovém řazení textu (děti s tím trochu bojovaly, je to opravdu těžké, ale jsou za tyto úkoly rády paní učitelky). Naopak občas přeskakovaly úkoly s malováním nebo naopak list s těmito úkoly využívaly mezioborově pro výtvarnou výchovu (zvláště v malotřídních školách) – úkoly s malováním byly zařazeny do pracovních listů především pro děti méně schopné písemného či slovního vyjádření. Celkově by ale pracovní listy ponechaly v takovém rozsahu, protože každý si z toho může vybrat dle momentální potřeby v konkrétní třídě.

Jak pomohla beseda s autorkou knihy? Jak to „sedlo“ s celkovou prací s knihou? Bylo dobře, že měly děti knížku už přečtenou, nebo by bylo lepší setkání s autorkou ještě před samotným čtením knihy? – Jednoznačně beseda naprosto úžasná, paní Braunová (spisovatelka) byla až překvapena, jaké detaily z knihy děti znají a všechny paní učitelky se shodly, že určitě beseda až po přečtení. Pro děti je zážitek, že se mohou setkat přímo s autorem knihy.

Předaly jste pracovní listy dalším pedagogům ve vaší škole? Budou noví „pátáci“ knihu číst? – ano, informace předaly a ve většině škol se bude číst znovu. A určitě by byla fajn opět beseda s autorkou. Realizační tým MAP bude tedy postupně kontaktovat školy s domluvou na besedy.

Nakolik tato aktivita pomohla rozvoji ČG? Bylo by něco jiného, co by pomohlo stejně, či dokonce více? – určitě byl vynikající výběr knížky, to jednoznačně. Bylo to adekvátní věku, rozsahem, nebyla to nuda, plusem je určitě žijící autorka a možnost besedy, jedná se o současnou knihu, děj plyne a ještě ke všemu výborně zpracované pracovní listy. Dosud se brala kniha, co byla k dispozici v knihovně nebo se četly klasiky - Staré řecké báje a pověsti, Děti z Bullerbynu, Robinson Crusoe... Určitě je pro školy fajn, že se zakoupily v rámci projektu sady knih k zapůjčení do škol. Pro některé děti je opravdu nemožné si knihu koupit, sehnat (rovný přístup).

Téma **čtenářské dílny** představila Mgr. Helena Medková, zmínila také pravidla dílny čtení a přidala své zkušenosti, kdy například vytvořila pro děti šablonu na referáty a žáci píšou stručný děj, popis postav atd. přímo do ní. Co děti hodně baví je hodnocení knihy na škále od 0-10 bodů, které přidělují jednotlivým bodům (např. ilustrace knihy – 2 body, zábava – 5 bodů, co nového jsem se

Místní akční plán rozvoje vzdělávání II Blovice a Přeštice, reg.č.CZ.02.3.68/0.0./0.0/17_047/0009133



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



naučil z knihy – 0 bodů 😊). V diskuzi paní učitelka Voráčková přidala zkušenost s webovou aplikací PINTEREST, kde se dá získat soubor otázek a použít např. právě při hodinách čtenářských dílen (děti si vytáhnou kartičku s otázkou), hodí se to i do slohu, do poezie. Pozn: do Googlu zadat Pinterest. com. Stačí se zaregistrovat a pak je možno vytvářet nástěnky. Podle jména lze vyhledat další kolegyně nebo sám ukládat zajímavé věci. Otázky ke čtenářské dílně jsou placený produkt, ale jsou takovým pomocníkem, že částka je oproti tomu velmi nízká a je možno si nechat i vystavit fakturu k proplacení – odkaz: ucitelnice.cz (je tam spousta materiálu od kolegyň). Odkaz na stránky, kde je možno čerpat další informace ke čtenářské dílně: <https://sites.google.com/site/lesynapadu/6-cteni/ctenarske-dilny>. Další inspirace může být Facebooku - jsou zde skupiny dle ročníku (např. skupina „Náměty a inspirace pro 1. třídu“) - stačí zaslat žádost o přijetí a v souborech je pak spousta věcí ke stažení.

Dalším bodem setkání bylo „rychlé info“ z **Krajského a Metodického kabinetu ČJ** a literatura od paní učitelky Mgr. Markéty Kaslové, která je zároveň předsedkyní tohoto kabinetu. Tyto kabinety jsou součástí projektu SYPO = Systém podpory profesního rozvoje učitelů a ředitelů. Kabinety = zajištění fungování metodických kabinetů na jednotlivých školách, jejich podpora a vzájemná spolupráce, vzdělávání v oblasti oborové didaktiky (prozatím jen vzdělávací oblasti Český jazyk a literatura, Matematika, ITC). Konkrétní činnosti metodických kabinetů: webináře /skupinové intervize/workshopy/intervize k řízení kabinetů /partnerská kooperace. Pro více informací můžete kontaktovat přímo Mgr. Markétu Kaslovou kaslova@zsprestice.cz

Další setkání pracovní skupiny pro čtenářskou gramotnost MAPII:

Středa 6.11. od 14 hod. v Přešticích – téma: „kritické myšlení“ s Mgr. Naděždou Vlasákovou

Středa 20.11. 2019 od 14,00 hod. v Přešticích – mapování problémů, pozitiv a možností ve čtenářské gramotnosti pro strategii vzdělávání na Přešticku a Blovice

Zapsala: Mgr. Martina Hanzlíková



Místní akční plán rozvoje vzdělávání II Blovice a Přeštice, reg.č.CZ.02.3.68/0.0./0.0/17_047/0009133



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MSMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY